

ESTRUCTURA DEL CURSO

El curso está pensado en dos grandes niveles que cada uno se subdivide en dos más. El primer subnivel online está pensado en 8 clases de 3 horas cada una. Contando 24hs. Este primer subnivel, es introductorio y generalista de las costumbres del Yi Jing, historia, conformación de hexagramas, ideogramas y consulta por monedas. Sin embargo desarrolla conceptos muy importantes para poder avanzar en los siguientes niveles.

El segundo Nivel tiene un enfoque técnico, de desarrollo cuasi matemático, con tablas y formulaciones para tener una profundidad aún mayor, que sería imposible tenerla sin el estudio del primer nivel, en el segundo nivel se desarrolla la interpretación por trazos, bigramas y aspectos filosóficos que ayudan a profundizar el conocimiento.

En todos los subniveles, las clases son de 3hs desarrollando en diapositivas vía zoom los diversos temas. Se contará con breve material de lectura sobre la historia y recomendaciones bibliográficas para la ampliación. En función de que la idea es el vacío, el aporte de materiales, tendrá que ver con estructuras básicas de las dinastías, ordenamientos, etc. No se proveerá de material que profundice el contenido trigramático, que lejos está ese método, de la enseñanza tradicional (boca a oído, maestro a discípulo) se busca mantener al alumno, como fuente generadora de contenidos y no que el contenido baje del docente al alumno para que esté replique sin poder ahondar en su intelecto natural.

OBJETIVOS GENERALES

Está en lograr durante el primer nivel un conocimiento abstracto de los trigramas, desarrollando la intuición a través de los métodos de consulta y embebiendo al aprendiz en un contexto histórico y cultural que proporcione el vacío del conocimiento necesario para sembrar la intuición. Significa que el conocimiento en sí mismo, no es soporte para una cabal conciencia de las cosmogonías, sino por el contrario en el desarrollo, en el camino es donde los pequeños vislumbres se van conjugando en la mente del estudiante. No se aprecia la obra, sino la imagen del autor mientras pinta.

El pensamiento Chino, suele desarticular al razonamiento cartesiano occidental de sus éticas y morales, incorporando una sistemática ley de cognición por la Ley del Yin Yang (relatividad de los opuestos complementarios), Ley del San Cai (Cielo Humanidad y Tierra) y Leyes de Ba Gua (ocho mutaciones). La cultura China, con su dinámica vincular del universo, mella la idiosincracia cultural occidental, poniendo en eje, no un concepto asertivo y dogmático, sino a través de poner en relieve una matriz de pensamiento que lleve al estudiante a entender, con sus propios recursos mentales. Ya no estamos ante un conocimiento en sí, sino ante un metaconocimiento, que es entender para “congnohere”. No es estudiar la red de la araña, sino de cómo la araña teje la red.

NIVEL I

Durante el transcurso, los opuestos van cobrando vida siempre y cuando, se entrecruzan (el bien existe porque se conoce el mal) y esa lucha dinámica abre la puerta a una comprensión holística, profunda y relativa. Lo único absoluto es el cambio en sí mismo. Nada en este universo queda al acecho del dogma más que la ignorancia. Cuando el pensamiento chino de los opuestos complementarios draga el estancado corazón humano, permite navegar a lo esencial de la más íntima respuesta de todo, donde el principio primero replica la chispa celestial.

CLASE 1

INTRODUCCION

Qué es el Yi Jing
Conocimientos populares
Breve introducción al pensamiento chino
Introducción a los trazos simples
Introducción a los trigramas yuxtapuestos

CLASE 2

HISTORIA

Los 3 Augustos: Pan Gu, Nuwa y Fuxi
Los 5 emperadores
Las Dinastías, gráfica del texto Zhuang Zi sobre las dinastías.
Rey Wen y el Duque de Chou
Shao Young y Leibnitz. Cuentos históricos.

CLASE 3

FUNDAMENTOS

Los 12 axiomas de Fu Xi
Energía, Yin Yang, Cielo Hombre y Tierra.
Temporalidad y Espacialidad. Kairos Cronos

CLASE 4

FILOSOFIA

La naturaleza y la identidad como genotipos de la Mutación
Integración del pensamiento Yin Yang y CHT
Forma e imagen

CLASE 5

SINCRONARIOS

Ho Tu, Lo Shu
Pa Kua Cielo Anterior y Cielo Posterior
Orden de WEN
Orden de Huang Di
Orden de Fu Xi

CLASE 6

LA IMAGEN

Ideogramas. Ideograma de TAO
Estructuras mentales por ideogramas
La poesía como travesía temporal
Los trigramas y sus ideogramas

CLASE 7

CORPORALIDAD

Los trigramas
Los hexagramas: Órdenes de mutación
Estructuralismo clásico: Dictamen, Imagen y Comentarios.

CLASE 8

USOS

Monedas
Binarios y numeración
La pregunta: Sentido y Tránsito.
El paradigma mental frente al método de consulta.
Lectura simple

METODOLOGÍA

Online

Días miércoles, 18 a 21hs (Hora Argentina)

Inicia: Miércoles 19 de Agosto 2020

Finaliza: Miércoles 7 de Octubre 2020

Plataforma: Zoom

COSTOS

\$5000 residentes Argentina

u\$s 50 extranjeros

Método de pago: Transferencia bancaria o Paypal. Otros métodos a confirmar.

CERTIFICACIÓN

La Casa del Ser



Prof. Lic. Andrés I. Nieva

YI JING